

ABATON.de

VOM REGISSEUR DES OSCAR®-PRÄMIERTEN FILMS
„DAS LEBEN DER ANDEREN“

10/18

.....
**Filmfest
Hamburg**

Vom 28.9. bis 6.10. mit
vielen Filmen und Gästen
.....

A Star Is Born

Lady Gaga im ersten Film
von Bradley Cooper
.....

Elternschule

Premiere am 7. Oktober
.....

Girl

Preise für Regie und
Hauptdarsteller in Cannes
.....

The Guilty



Publikumspreise in
Sundance und Rotterdam
.....

Der Vorname

von Sönke Wortmann
.....

Transit

Am 21.10. mit Regisseur
.....

**An den Rändern
der Welt**

Premiere am 22. Oktober mit
Fotograf Markus Mauthe
.....

Projekt: Antarktis

Premiere am 24. Oktober
mit den Filmemachern
.....

Im Kinderkino

**Findus zieht um
Ritter Trenk op Platt
und Wildhexe**

SEBASTIAN KOCH

TOM SCHILLING

PAULA BEER

EIN FILM VON
FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK

W E R K

O H N E

A U T O R

S I E H N I E M A L S W E G

DEINKINOTICKET.DE/WERKOHNEAUTOR

#WERKOHNEAUTOR

©2018 BVI

AB 3. OKTOBER IM KINO

OSCAR® NOMINIERUNG BESTER FREMDSPRACHIGER FILM

74
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia
Gewinner Bester Darsteller
COPPA VOLPI

DER AFFRONT

EIN FILM VON ZIAD DOUEIRI

THE INSULT

ADEL KARAM

RITA HAYEK

KAMEL EL BASHA

AB 25. OKTOBER IM KINO!

ezakiel | MARE | SCOPE | CANAL+ | CINE+ | FFF Bayern | INDIE SALES | efp | ALPENREPUBLIC

WWW.DERAFFRONT-FILM.DE

Pegah
FERYDONI

Hadi
KHANJANPOUR

Die defekte Katze

Ein Film von
SUSAN GORDANSHEKAN

68. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Perspektive Deutsches Kino

„Die beiden suchen die Liebe,
na klar. Doch die versteckt sich,
wenn man sie finden will.“

DER TAGESSPIEGEL

AB 11. OKTOBER IM KINO

GLORYFILM | BR | arte | FFF Bayern | WAVFRONT STUDIOS | OASYS | ALPENREPUBLIC
/DIEDEFEKTEKATZE | /DIEDEFEKTEKATZE.FILM | WWW.DIEDEFEKTEKATZE-FILM.DE

European Cinema of the Year 2011, Bestes deutsches Filmprogramm im Jahr 2014



Inhalt

Film-ABC..... 14
 Neue Spielfilme..... 3-6
 Programm-Übersicht..... 8-10
 Kinderkino..... 11
 Specials und Gäste..... 12
 Neue Dokumentarfilme..... 13-14
 Schulvorstellungen, Impressum..... 14

Das November-Heft kommt am 25.10.

abatón.de

Kartenkauf- oder Reservierung mit einem Klick auf die Uhrzeit in der Programmspalte

Das aktuelle Programm wöchentlich per Email oder als PDF

Das Programmheft als PDF

Geschenkgutscheine online bestellen

Unsere **Geschenkgutscheine** gibt es auch an der Kinokasse – dort z.B. mit Film Dosen als Verpackung.

Telefon

Kartenreservierung..... 41 320 320 von 15.30 bis ca. 22.00 Uhr

Programmansage..... 41 320 321

Öffnungszeiten

Mo-Fr ab 14.45, Sa ab 12.30, So ab 10.30

Eintrittspreise €

Mittwoch = Kinotag: 6,50 für alle ***

	Erw.	Erm.*	Cinocard
Do-Di	8,50	7,50*	6,50
	Erw.	Erm.*	Kinder
Kinderkino**	6,00	5,50*	5,00
Kinder bis 12 Jahre vor 19 Uhr			6,00

Zuschläge mögl. bei 3D, Überlänge, Sondervorst.

* Ermäßigung gegen Ausweisorlage für Schüler, Studenten, Arbeitslose, Rentner

** Beginn bis 15.30 Uhr

***außer an Feiertagen und dem Tag davor

ABATON-Parkplatz

Für 2 Euro ca. 100 m vom Kino parken. Beim Kaufen der Karten auf abatón.de den Parkplatz gleich mitbuchen.

Zufahrt über Binderstr. 34.



FILME DES MONATS



Werk ohne Autor

Deutscher Oscar-Beitrag

1933 in Dresden. Im Alter von fünf Jahren besucht Kurt Barnert mit seiner jungen Tante die Ausstellung für „Entartete Kunst“. Elisabeth gibt ihm dabei die Sätze auf den Weg, die sein Leben bestimmen werden: „Schau nie weg! Alles Wahre ist schön.“

Eines Tages wird Elisabeth in eine Heilanstalt eingewiesen. Die junge Frau wehrt sich, während zwei Männer sie fortschaffen. Die Familie schaut hilflos zu. Der kleine Kurt lernt für sein Leben: Hinsehen, Wegschauen, Hinsehen.

Beim Kunststudium in der DDR darf Kurt Barnert große Wandbilder im Stil des realen Sozialismus malen. Dann verliebt er sich in Ellie ... und heiratet sie, so sehr auch ihr Vater dagegen ist.

Das junge Paar geht in den Westen. 1961 ist Kurt an der Kunstakademie Düsseldorf, wo Männer wie Beuys und Uecker die Kunst von allen Fesseln befreien. Auf der lange erfolglosen Suche nach einem eigenen Stil beginnt der werdende Künstler, Porträtfotografien abzumalen...

Florian von Donnermarck hatte mit „Das Leben der Anderen“ gleich mit seinem ersten Film einen Volltreffer gelandet: mit einem delikaten Kapitel der deutschen Geschichte und einem Oscar!

In seinem neuen Film zeigt er das Leben eines Künstlers von den 30ern bis in die später 60er Jahre – vom Kind bis zu den ersten, wirklich „eigenen“ Werken.

Der Film streift wichtige Passagen des 20. Jahrhunderts und erforscht das Wesen der Kunst selbst als Prozess der Sichtbarmachung tiefliegender menschlicher Gefühle und Erlebnisse. Dabei folgt er in einigen Details dem Lebenslauf von Gerhard Richter.

Der Film mit Tom Schilling, Paula Beer und Sebastian Koch in den Hauptrollen wurde als deutscher Oscar-Beitrag ausgewählt.

Werk ohne Autor Start ab 3.10.
Regie Florian Henckel von Donnermarck
Kamera Caleb Deschanel, Paulus Max Richter
Darsteller Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch, Saskia Rosendahl, Oliver Masucci, Ina Weisse
 DE 2018, 189 Min., dtF, ab 12, Schulvorst. S.14



The Guilty

Minimales Set, volle Spannung

Eine Notrufzentrale der dänischen Polizei. Asger ist Profi: er reagiert schnell und ist abgebrüht, wenn er Anrufer abblitzen lässt. Eine Frau ruft an, sagt nicht viel. Sie tut so, als ob sie ihre Tochter anruft. Ist sie allein? Nein. Wird sie entführt? Ja. – Dann ist die Leitung tot.

Asger kann nicht wissen, was da geschieht, doch er mischt sich ein, will retten und will klären. Er hat nur ein Telefon...

Mit ‚The Guilty‘ ist dem dänischen Regisseur Gustav Möller ein Erstling gelungen, der es mit den bekannten Ein-Personen-Stücken der Filmgeschichte aufnehmen kann. Wir sehen nur den Kopf von Hauptdarsteller Jakob Cedergren: Auf seinem Gesicht spielt der Film. Doch alles, was wir als Zuschauer dazu „sehen“, sind unsere eigenen Bilder...!

Nach den Publikumspreisen in Sundance, Rotterdam und jetzt in Leipzig ist ‚The Guilty‘ in der Vorauswahl für den Europäischen Filmpreis und geht für Dänemark ins Oscar-Rennen.

The Guilty Regie Gustav Möller
Preview 16.10. um 20.00, **Start** ab 18.10.
Kamera Jasper Spanning
Musik Carl Colemann, Caspar Hesselager
Darsteller Jakob Cedergren
 DK 2018, 88 Min., dtF/dän.OmU, ab 12, SVs S.14

VERANSTALTUNGEN UND GÄSTE

- 27.9. 19.30** **Premiere ‚Autark – Leben mit der Energiewende‘** Mit Regisseur Frank Farenski, Journalist Franz Alt und Experte Hans-Josef Fell.
- 28.9. -6.10.** **Filmfest Hamburg** Das 26. Filmfest Hamburg mit neuen Filmen und vielen Gästen aus aller Welt!
- 2.10. 15.00** **Premiere ‚Wildhexe‘** Dazu kommen im Rahmen des Michel-Kinderfilmfestes die Hauptdarstellerin und der Regisseur. **S.11**
- 7.10. 13.00** **Premiere ‚Elternsuche‘** mit dem Protagonisten Dipl.-Psych. Dietmar Langer von der Kinderklinik Gelsenkirchen. **S.13**
- 8.10. 20.00** **Premiere ‚Die defekte Katze‘** mit Regisseurin Susan Gordanshekan und Darstellern des Films. **S.4**
- 11.10. 20.00** **Premiere ‚Unser Saatgut‘** mit Regisseur Taggart Siegel, Alexandra Wandel (World Future Council) u. Lutz Bergmann (Open Source Seeds). **S.13**
- 14.10. 11.00** **‚Überall wo wir sind‘** in Kooperation mit dem Verband Trauerbegleitung ist die Regisseurin Veronika Kaserer zu Gast. **S.12**
- 15.10. 20.00** **‚Licht und Dunkel‘, ‚Styx‘** Die Gästen finden Sie auf abatón.de. **S.5/12**
- 17.10. 19.00** **Vorstellung mit Gästen ‚Aufbruch in die Freiheit‘** mit Gästen und Diskussion zum 70. Geburtstag des magazins „stern“. **S.12**
- 18.10. 18.00** **Vorstellung mit Gästen ‚Linie 41‘** mit Regisseurin Tanja Cummings und den Protagonisten, Moderation: Karin Heddinga. **S.12**
- 18.10. 19.00** **Vorstellung mit Gästen ‚Zeit für Utopien‘** in Koop. mit Gemeinwohl Ökonomie Hamburg ist die Protagonistin Petra Wähning zu Gast. **S.12**
- 20.10. 15.00** **Premiere ‚Ritter Trenk op Platt‘** mit der Autorin Kirsten Boie und dem Team der neuen Synchronisierung des Kinderfilms von 2015. **S.11**
- 21.10. 11.00** **Vorstellung mit Gästen ‚Mein 68 – Ein verspäteter Brief an meinen Vater‘** Auftakt der Filmreihe mit dem Journalisten Hannes Heer. **S.12**
- 21.10. 11.00** **Hamburg im Film: ‚Das Lied der Matrosen‘** Joachim Paschen präsentiert einen DEFA-Film über die Kieler November-Revolution. **S.12**
- 21.10. 13.00** **Premiere ‚Das stille Leuchten‘** in Kooperation mit dem Beltz-Verlag ist die Regisseurin Anja Krug-Metzinger zu Gast. **S.13**
- 21.10. 18.00** **Vorstellung mit Gästen ‚Transit‘** Dazu ist in Kooperation mit der Körber-Stiftung der Regisseur Christian Petzold zu Gast. **S.12**
- 22.10. 20.00** **Premiere / Film im Gespräch / ‚Licht und Dunkel‘, ‚An den Rändern der Welt‘** mit Markus Mauthe und Thomas Thielsch. **S.12/13**
- 23.10. 20.00** **Premiere / Film im Gespräch ‚Tokat‘** in Kooperation mit der Filmförderung HH-SH kommt Regisseurin Andrea Stevens. **S.14**
- 24.10. 20.00** **Premiere ‚Projekt Antarktis‘** mit den drei Antarktis-Reisenden Dennis Vogt, Michael Ginzburg und Tim David Müller-Zitzke. **S.13**
- 28.10. 11.00** **‚Film und Psychoanalyse‘ mit Gästen ‚The Square‘** In Kooperation mit dem MBI ist der Psychoanalytiker Dr. Helmut Teller zu Gast. **S.12**
- 28.10. 10.45** **Premiere ‚Palmyra‘** Regisseur Hans Puttnies und Protagonist Mohamad sind zu Gast zum Film über die Ruinenstadt vor den Zerstörungen. **S.14**
- 29.10. 20.00** **Premiere/ ‚Licht und Dunkel‘, ‚The CakeMaker‘** Dazu kommt der Regisseur Ofir Raul Graizer. **S.6/12**
- 31.10. 11.00** **Premiere ‚Moritz Daniel Oppenheim‘** mit Regisseurin Isabel Gathof und ihrem Film über den jüdischen Maler. **S.14**
- 3.11. 15.00** **Vorstellung mit Gästen ‚Der Klang der Stille‘** In Kooperation mit dem Chorverband Hamburg – mit Chorauftritt und Gespräch.
- 4.11. 20.00** **Vorstellung mit Gästen ‚Am Ende ist man tot‘** mit Regisseur Daniel Lommatzsch und Darstellern vom Thalia-Theater **S.12**
- 10.11. 20.00** **Vorstellung mit Gästen ‚#Female Pleasure‘** mit Barbara Miller und ihrem Film über weibliche Sexualität in fünf Kontinenten.
- 20.11. 20.00** **Das 37. Hamburger FilmQuiz** mit Rex Kramer, seinen knackigen Filmrätseln und einem Überraschungsgast.
- 25.11. 20.00** **Vorstellung mit Gästen ‚Am Ende ist man tot‘** mit Regisseur Daniel Lommatzsch und Darstellern vom Thalia-Theater **S.12**

Sneak-Previews 8.+22.10. um 22.30



Girl

Lara will ein Mädchen werden

Lara – früher hieß sie Viktor – sieht sich als Mädchen. Zusammen mit ihrem Vater und dem kleinen Bruder ist sie nach Brüssel gezogen, um ihre Ballettausbildung fortzusetzen – als weibliche Tänzerin. Sie hat begonnen, weibliche Hormone zu nehmen, die Operation wird aber erst frühestens in zwei Jahren sein.

Lara ist ein ruhig, fast sanft. Doch in einen Punkt ist ihr Wille eisern: Sie wird ein Mädchen sein!

Ebenso ruhig und selbstsicher zeichnet der Film von Lukas Dhont mit Feingefühl ihren Weg, nimmt uns ganz auf ihre Seite.

In Cannes gab es für die Hauptrolle einen Darstellerpreis und in der Reihe „Un certain regard“ einen Preis für das Drehbuch des Films.

Girl Start ab 18.10. **Regie** Lukas Dhont
Darsteller Victor Polster, Arieq Worthalter,
Oliver Bodart, Tijmen Govaerts
BE/NL 2018, 106 Min., dtF|fläm./frz. OmU,
Schulvorstellungen S.14, ab 12



Alles ist gut

Nichts ist gut

Es ist bei einem Klassentreffen passiert. Janne hat mit alten Bekannten gequatscht, hat Martin kennengelernt, der nach dem lustigen Abend noch „mehr“ will ... und ihr lachendes und ihr energisches Nein überhört, mit ihr schläft (und verschwindet). Janne erlebt einen eher stillen Schock, dann versucht sie, so weiterzumachen, als ob nichts gewesen wäre. Sie will kein Opfer sein, sie will keine Polizei, kein Mitleid und keine Vorwürfe. Als Martin sich meldet, wohl „reden“ will, sagt sie ihm nur: „Alles ist gut“.

Was zuerst scheinbar gelingen will, wird immer mehr zu einem

Tanz mit ihren unterdrückten Gefühlen. Aenne Schwarz spielt diese moderne, gebildete Frau leise und nachdenklich, dann wieder energisch und humorvoll., die glaubt, sie kann die Erniedrigung einfach wegdücken, und doch feststellen muss, dass nichts mehr ist wie zuvor...

Eva Trobisch und ihr subtiler Film wurden in Locarno und auf dem Filmfest München mit Lob und Preisen überhäuft. Ihr und ihrer Hauptdarstellerin gelingt ein außergewöhnliches Frauenporträt.

Alles ist gut Lläuft seit 27.9.
Drehbuch, Regie: Eva Trobisch
Kamera: Julian Krubasik
Darsteller: Aenne Schwarz, Andreas Döhler,
Hans Löw, Tilo Nest, Lisa Hagmeister, Lina Wendel
DE 2018, 94 Min., dtF, ab 12, Schulvorst. S.14



Die defekte Katze

In einer arrangierten Ehe

Mina und Kian wollen nicht alleine leben. Nach vielen Versuchen, wenden sich der in Deutschland geborene Kian und die im Iran lebende Mina sich an eine klassische iranische Heiratsvermittlerin. Kurz darauf sind sie ein Paar, wohnen unter einem Dach, liegen zusammen in einem Bett.

Mina ist nach Deutschland gekommen und die Umstellung ist gewaltig. Langsam erobert sie sich das neue Land. Sie geht ins Schwimmbad, sie geht abends tanzen, während Kian im Krankenhaus Schichtdienst macht. Sie erzählt Kian von der Disco und der ist sauer. Kian bemüht sich, aber er schluckt schwer an Minas

„Alleingängen“. Dann die Katze. Mina hat sie angeschafft! Es kommt der Moment, an dem beide nicht weiter wissen...

Die junge Regisseurin Susan Gordanshekan geht das Thema arrangierte Ehe frisch und mit einem neuen Blickwinkel an.

Premiere Dazu sind am 8. Oktober um 20 Uhr die Regisseurin **Susan Gordanshekan** und **Darsteller** ihres Films zu Gast.

Die defekte Katze
Premiere 8.10. um 20.00, **Start** ab 11.10.,
fest 14.10. um 13.00
Regie Susan Gordanshekan
Kamera Julian Krubasik, **Musik** Sebastian Fillenberg
Darsteller Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour
DE 2018, 97 Min., dtF, ab 6, Schulvorst. S.14



Der Affront

Der libanesische Oscar-Beitrag

Beirut heute. Es beginnt mit Wassertropfen. Die fallen von einem Balkon Yasser auf den Kopf. Der Mann, der als Palästinenser im libanesischen Exil lebt, beschwert sich bei dem Mann über ihm.

Das ist Toni, der die Anmache unverschämt findet. Toni hält als christlicher Libanese wenig von den allgegenwärtigen Palästinensern, denen die Politik „auch noch den Arsch wischt“.

Die beiden Männer ... werden sich vor Gericht wiedersehen!

Der libanesische Regisseur Ziad Douireri nutzt die Geschichte dieses banalen Falles, um in die tieferen Schichten der Misere des Nahen Ostens einzuführen. Dabei

ist die schwierige Situation der in die diversen arabischen Länder geflüchteten Palästinenser Thema. Zum Glück sind Toni und Yasser klüger als die handelsüblichen Politiker...

„Der Affront“ war als ‚The Insult‘ für den Libanon im Oscarrennen und wurde nominiert. In Venedig wurde der Darsteller des Yasser, Karem el Basha, mit dem Darstellerpreis ausgezeichnet.

Der Affront Start ab 25.10.
Regie Ziad Douireri, **Drehbuch** mit Joëlle Touma
Kamera Tommaso Fiorilli, **Musik** Eric Neveux
Darsteller Adel Karam, Kamel el Basha,
Julia Kassar, Diamand Bou Abboud, Rita Hayek
FR/LB u.a. 2018, 109 Min., dtF|arab.OmU,
Schulvorstellungen S.14, ab 12



Wackersdorf

Hinter den Kulissen

Oberpfalz, 1981. Der Landrat Schuierer will die finanzielle Situation der Gegend verbessern. Da kommt ihm die bayrische Regierung mit Plänen für den Bau einer Wiederaufbereitungsanlage gerade recht. Als gewaltsam gegen protestierende Bürger vorgegangen wird, ist Schuierer irritiert. Bald ist er gegen den Bau, aber die Regierung in München braucht seine Unterschrift...

Das Polit-Drama von Oliver Haffner gewährt einen lebendigen Einblick in die Hintergründe der Konflikte um die Wiederaufbereitungsanlage: Eine erfrischende Geschichtsstunde.

Wackersdorf Regie Oliver Haffner
Läuft seit 20.9., fest 2.10. um 16.30
Darsteller Johannes Zeiler, Peter Jordan
DE 2018, 122 Min., dtF, ab 6, SVs Seite 14



Styx

Die Frau und das Meer

Rike ist Notärztin. Eine Frau, die entscheidet. Jetzt ist sie auf ihrem Segelschiff und im Atlantik – irgendwo vor Gibraltar. Nach einem Sturm findet sie sich in der Nähe eines Fischkutters wieder – mit hunderten Menschen darauf!

Rike funkt die Küstenwache an. Doch die sagen nur: Fahren Sie weiter! Mischen Sie sich nicht ein! Aber das kann Rike nicht. Wegschauen. Andererseits ist klar, dass ihr Boot viel zu klein ist...

„Styx“ zeigt Susanne Wolff in einer grandiosen One-Woman-Performance.

„Licht und Dunkel“ am 15.10. um 20 Uhr. Siehe abaton.de.

Styx Regie Wolfgang Fischer
Seit 13.9., fest 27.9. um 22.30, 15.10. um 20.00 mit Gast
Mit Susanne Wolff, DE/AT'18, 95M., dtF, ab 12



Utøya 22. Juli

72 Minuten auf einer Insel

Utøya ist 500 Meter lang, 300 Meter breit und eine Insel. Kaya ist gerade angekommen. Das Zelt fürs Sommerlager wird aufgebaut, die Mutter angerufen, die kleine Schwester gesucht. Am Waffelstand sprechen die Kinder über das Bombenattentat in Oslo. Dann fallen Schüsse. Panik bricht aus. Alle rennen los, suchen ein Versteck: vielleicht in einer Hütte, vielleicht lieber im Wald?

Für die folgenden 72 Minuten sind wir – in einer einzigen, ungeschnittenen Einstellung – bei Kaya – in Erik Poppes Version des Anschlages vom 22. Juli 2011.

Utøya 22. Juli Regie Erik Poppe
Läuft seit 20.9., fest 1.10. um 17.15 (dtF)
Darsteller Andrea Berntzen
NO 2018, 97 Min., dtF|norw.0mU, ab 12



25 km/h

Bjarne Mädel und Lars Eidinger

Georg und Christian. Bei der Beerdigung des Vaters sehen die Brüder sich nach 30 Jahren wieder. Christian war nach der Schule weg aus dem kleinen Ort, er lebt als Manager in Singapur. Georg ist geblieben, wurde Tischler und hat den Vater gepflegt. Beim anschließenden Essen (und Trinken) kommen sich die Brüder näher. Im nächsten Moment beschließen sie, mit den alten Mofas aus der Garage eine Tour quer durch Deutschland zu machen – mit 25 Kilometer die Stunde. So haben die beiden reichlich Gelegenheit, alte Geschichten aus- und Vorurteile abzugleichen...

Der eigentliche Spaß bei ‚25km/h‘ ist die Leichtigkeit, mit der Regisseur Markus Goller und die beiden Hauptdarsteller Lars Eidinger

und Bjarne Mädel die „unumgänglichen Momente“ eines solchen Filmes abliefern, um sie uns dann mit leichter Distanz wieder wegzunehmen – und doch ihre Geschichte erzählen: die von zwei ungleichen Brüdern, die sich nach 30 Jahren wieder gegenseitig entdecken.

Hinter der Kamera des bis in die Nebenrollen hoch-besetzten Films stand Tom Tykwer-Kameramann Frank Griebe. – Eine Premiere ist geplant, siehe abaton.de.

25 km/h Regie Markus Goller
Premiere in Planung, Start ab 1.11.
Kamera Frank Griebe, Musik Andrej Melita
Darsteller Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Sandra Hüller, Alexandra Maria Lara, Franka Potente, Jella Haase, Jördis Triebel
DE 2018, 116 Min., dtF, ab 6

» Eine glühende darstellerische Leistung in einem präzisen und kraftvollen Debut. «

SCREEN DAILY



Alles ist gut

Aenne Schwarz
Andreas Döhler
Hans Löw

Tilo Nest
Lisa Hagmeister
Lina Wendel

Ein Film von
Eva Trobisch



www. AllesIstGut-DerFilm.de



Janina Uhse und Florian David Fitz sind ‚Thomas‘ und ‚Anna‘

Der Vorname

Ein netter Abend unter Freunden

Schon oft haben sie abends lang zusammen gegessen. Heute sind wir bei Elisabeth und Stefan. Hausfreund René ist schon da als Thomas bei Schwester und Schwager eintrifft. Ehefrau Anna kommt später – wie immer.

Thomas und Anna erwarten ein Kind. Haben sie denn schon einen Namen? Ja, haben sie, aber sagen will Thomas den Namen nicht. Schließlich kommt es raus: das Kind soll Adolf heißen.

Das nehmen die anderen schlecht auf. Thomas verteidigt seine Position gelassen, aber irgendwie heizt sich die Stimmung immer weiter auf – bis aus dem Abend eine Schlacht wird, bei der alles auf den Tisch kommt...

Mit einer tollen Truppe von Darstellern bringt Sönke Wortmann mit ‚Der Vorname‘ ein weiteres Mal einen großen Theatererfolg auf die Leinwand.

Der Vorname Start ab 18.10.

Regie Sönke Wortmann

Drehbuch Claudius Pläging, Alexander Dydyna nach A. de la Patellière und M. Delaporte

Darsteller Christoph Maria Herbst, Janina Uhse, Caroline Peters, Florian David Fitz, Iris Berben und Justus von Dohnányi
DE 2018, 91 Min., dtF, ab 6



A Star is Born

Lady Gaga und Bradley Cooper

Jackson war einer der ganz großen Stars der Country-Musik. Jetzt hat er die junge Ally kennengelernt, die eine tolle Stimme hat. Jackson gibt ihr eine Chance. Ally tritt mit seiner Band auf. Noch ist sie etwas scheu..., doch sehr schnell muss der Mann einsehen, dass seine Schülerin ihn überholt hat. Und das ist schwer zu verdauen – auch, weil die beiden inzwischen ein Paar sind.

In seiner ersten Regie-Arbeit, in der er selbst die männliche Hauptrolle spielt, und Lady Gaga den jungen Star, verfilmt Bradley Cooper („Silver Lining“) diese „alte Geschichte“, deren Verlauf jeder Zuschauer von Beginn an ahnt.

Als Film gab es das schon dreimal. Doch Cooper und Lady Gaga ist es wunderbar gelungen, diese alte Geschichte frisch und aktuell zu erzählen: als Paar mit Ecken und Kanten und einem eher kritischen Blick auf das Ding, das man „Erfolg“ nennt.

A Star is Born Start ab 4.10.

Regie Bradley Cooper

Drehbuch Eric Roth, Will Fetters, Bradley Cooper

Kamera Matthew Libatique

Musik Lukas Nelson, Lady Gaga u.a.

Darsteller Lady Gaga, Bradley Cooper, Andrew Dice Clay, Dave Chapelle, Sam Elliott
US 2018, 136 Min., engl.0mU, ab 12



Mackie Messer

Brechts Dreigroschenfilm

Im August 1928 war die „Dreigroschenoper“ entgegen der Befürchtungen aller Beteiligten ein großer Erfolg. Ein „Dreigroschenfilm“ sollte entstehen! Brecht hatte für die Verfilmung große Pläne...

Joachim Lang ist Brecht-Kenner und hat hier Lars Eidinger – mit Zigarre und Ledermantel sieht er aus wie der leibhaftige Brecht – viele starke Zitate des Meisters in den Mund gelegt. Lang mischt mit einem starken Ensemble – mit

Tobias Moretti als Mackie Messer und Joachim Król als Peachum – das Leben hinter den Kulissen mit – aus Brechts Aufzeichnungen rekonstruierten – Szenen des „Dreigroschenfilms“.

Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm Lläuft seit 13.9.

Regie Joachim Lang, **Kamera** David Slama
Darsteller Lars Eidinger, Tobias Moretti, Joachim Król, Peri Baumeister, Christian Redl, Robert Stadlober, Hannah Herzsprung
DE 2017, 130 Min., dtF, ab 6, SVs Seite 14

The Cakemaker

Kuchen der Liebe

Thomas und Oren lernen sich in Berlin kennen. Oren kommt öfter beruflich aus Israel in die Stadt. Sie sehen sich nicht häufig, lieben sich aber umso romantischer. In Jerusalem hat Oren Frau und Kind (denen er nichts von seinen schwulen Tagen in Berlin erzählt). Als Oren bei einem Unfall stirbt, fährt Thomas nach Jerusalem – obwohl er nicht genau weiß, was ihn dort erwartet.

Schließlich findet er das Café von Orens Ehefrau Anat. Es gelingt ihm, sich dort als Bäcker anstellen zu lassen...

Regisseur Ofir Raul Graizer und Darsteller Tim Kalkhof als „Cakemaker“ erzählen hier sensibel eine romantische Geschichte. Daneben gibt es kulinarische Momente in der Backstube.

Der Film von Ofir Raul Graizer ist Israels Oscar-Beitrag.

Premiere/„Licht und Dunkel!“ Am 29. Oktober um 20 Uhr ist der israelische Regisseur **Ofir Raul Graizer** mit seinem sensiblen Film zu Gast.

The Cakemaker

Regie Ofir Raul Graizer

Premiere 29.10. um 20.00, **Start** ab 1.11.

Darsteller Tim Kalkhof, Sarah Adler, Roy Miller
DE/Israel 2017, 105 Min., engl./hebr./dt.0mU, ab 0

BlackKlansman

Grand Prix für Spike Lee in Cannes

Ein Schwarzer beim Klu-Klux-Klan. Das geht nicht! Und doch ... es war so ... fast.

Ron Stallworth war 1972 der erste schwarze Polizist in Colorado Springs. Er hat einfach mal beim Ku-Klux-Klan angerufen. Nach ein paar rassistischen Sprüchen war er aufgenommen...

BlackKlansman Seit 23.8.

Regie Spike Lee

Darsteller John David Washington, Adam Driver
US 2017, 128 Min., engl.0mU, ab 12, SVs. S.14

Bohemian Rhapsody

Biopic über The Queen

Evtl. startet am 31. Oktober dieser Spielfilm über den Aufstieg der Gruppe Queen und ihres Sängers Freddy Mercury bis zum Auftritt beim Live Aid Konzert 1981. Rami Malek spielt Freddy Mercury.

Bohemian Rhapsody Start evtl. ab 31.10.

Regie Bryan Singer, **Musik** The Queen
Darsteller Rami Malek, Lucy Boynton, Aaren McCusker, Joseph Mazzello, Aidan Gillen
US 2018, ca. 120 Min., engl.0mU

Das schönste Mädchen der Welt

Cyrano de Bergerac ist 16 und rappt seine Liebeslieder

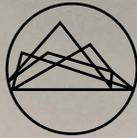
Roxy ist neu in der Klasse. Mit ihrer schlagfertigen und rebellischen Art verdreht sie allen Jungs den Kopf. Auf der Klassenfahrt freundet sie sich mit dem Außen-seiter Cyril an. Aber Cyril traut sich nicht und hilft seinem Freund Rick, Roxys Herz zu erobern – mit verliebten Songs und Messages.

Die Autoren haben sich bei Eric Rostands „Cyrano de Bergerac“ bedient und liefern eine frische Version des Stückes ab, über den, der sich nicht traut.

Das schönste Mädchen der Welt

Lläuft seit 6.9., **Regie** Aron Lehmann

Darsteller Luna Wedler, Aaron Hilmer
DE 2018, 103 Min., dtF, ab 12, Schulvorst. S.14



PROJEKT:ANTARKTIS

DIE REISE UNSERES LEBENS

Ab 25.10. im Kino



HAMBURG PREVIEW

in Anwesenheit der
Filmemacher

**DI. 24.10./20:00 UHR
ABATON**



@PROJEKTANTARKTIS

WWW.PROJEKTANTARKTIS.DE

DÄNEMARK SCHICKT "THE GUILTY"
INS OSCARRENNEN.

"UNHEIMLICH PACKEND!"

KINO.DE

"EIN ECHTER GEHEIMTIPP"

DEADLINE

THE GUILTY



EIN FILM VON GUSTAV MÖLLER

AB 18. OKTOBER IM KINO



Vorabendprogramm Beginn 16.00–18.30 Uhr

GROSSES KINO		OBERES KINO		KLEINES KINO	
DO 27	Keine Vorstellung	DO 27	Wackersdorf 17.45 DE 2018, 122 Min., dtF, S.5	DO 27	Thilda & die beste Band der Welt 16.45 FAMILIENKINO 94 Min., dtF, S.11
FR 28	Heublume, Pantöffelchen... 16.00 F17, 89 Min., finn./OF/dt.Einsprech	FR 28	Alles ist gut Fr 17.00, Sa 16.45 von Eva Trobisch mit Aenne Schwarz DE 2018, 94 Min., dtF, S.4	FR 28	Sol Alegria 17.00 Bras.'18, 90 Min., port. OmeU
SA 29	On Her Shoulders 17.15 US'18, 94M., engl./arab./kurd.OmeU	SA 29	Mackie Messer... Brechts Dreigroschenfilm So 16.15, Mo 16.30 von Joachim Lang, DE'17, 130 Min., dtF, S.6	SA 29	To Late to Die Young 17.00 Chile u.a.'18, 110 Min., span. OmeU
SO 30	Von Bienen und Blumen 17.00 DE'18, 96 Min., dt.OmeU	SO 30	Gundermann 16.45 DE 2018, 127 Min., dtF, S.15	SO 30	Domestique 17.00 CZ/SK'18, 118 Min., tschech. OmeU
MO 01	Es läuft eine Erstaufführung	MO 01	Mackie Messer... Werk ohne Autor 16.00 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	MO 01	Otoya 22. Juli 17.15 DE 2018, 122 Min., dtF, S.5
DI 02		DI 02	Wackersdorf 16.30 DE 2018, 122 Min., dtF, S.5	DI 02	Erased _ Ascent of the Invisible 17.00 Lib.'18, 76 Min., arab/engl.OmeU
MI 03	Im mächtigen Dschungel * 17.00 FR'18, 81 Min., frz.OmeU	MI 03	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 16.00 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	MI 03	Es läuft eine Erstaufführung
DO 04	Es läuft eine Erstaufführung	DO 04	Entweder startet ab 11.10 ... Die defekte Katze 17.00 von Susan Gordanshekan mit Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour DE 2018, 97 Min., dtF, S.4	DO 04	„I Do Not Care ... As Barbarians“ 17.00 RO.'18, 139 Min., rumän. OmeU
FR 05	Yomeddine 17.30 EG/US'18, 97 Min., arab.OmeU	FR 05	... oder es läuft weiter Gundermann 17.00 von Andreas Dresen mit Alexander Scheer, Anna Unterberger DE 2017, 128 Min., dtF, S.15	FR 05	Dead Souls (bis ca. 21.45) seit 15.00 CH'18, 495 (!) Min., chin.OmeU
SA 06	Unsere Kämpfe 17.45 FR'18, 98 Min., frz.OmeU	SA 06	Eventuell läuft ... Alles ist gut 17.00 von Eva Trobisch DE 2018, 94 Min., dtF, S.4	SA 06	Eventuell läuft ... Alles ist gut 17.00 von Eva Trobisch DE 2018, 94 Min., dtF, S.4
SO 07	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 16.45 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	SO 07	... oder es startet Unser Saatgut 17.00 Dok. von Taggart Siegel, Jon Betz Mit Emigdio Ballon, Jane Goodall, Vandana Shiva u.v.a. USA 2016, 94 Min., dtF engl.OmeU, S.13	SO 07	... oder es startet Unser Saatgut 17.00 Dok. von Taggart Siegel, Jon Betz Mit Emigdio Ballon, Jane Goodall, Vandana Shiva u.v.a. USA 2016, 94 Min., dtF engl.OmeU, S.13
MO 08	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 16.45 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	MO 08	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 16.45 von Sönke Wortmann mit Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	MO 08	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 16.45 von Sönke Wortmann mit Christoph Maria Herbst, Janina Uhse, Florian David Fitz, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
DI 09		DI 09	Transit 18.00 MIT GÄSTEN DE/FR'18, dtF, S.12	DI 09	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
MI 10		MI 10	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	MI 10	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
DO 11		DO 11	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	DO 11	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
FR 12		FR 12	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	FR 12	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
SA 13		SA 13	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	SA 13	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
SO 14		SO 14	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	SO 14	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
MO 15		MO 15	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	MO 15	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
DI 16		DI 16	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	DI 16	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
MI 17		MI 17	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	MI 17	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
DO 18		DO 18	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	DO 18	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
FR 19		FR 19	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	FR 19	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
SA 20		SA 20	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	SA 20	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
SO 21		SO 21	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	SO 21	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
MO 22		MO 22	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	MO 22	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
DI 23		DI 23	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	DI 23	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
MI 24		MI 24	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	MI 24	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
DO 25		DO 25	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	DO 25	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
FR 26		FR 26	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	FR 26	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
SA 27		SA 27	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	SA 27	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
SO 28		SO 28	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	SO 28	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
MO 29		MO 29	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	MO 29	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
DI 30		DI 30	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	DI 30	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
MI 31	Vorschau: Wahrscheinlich ab 1.11. The Cakemaker 17.00 von Ofir Raul Grazer DE/Israel 2017, 105 Min., engl./hebr./dt.OmeU, S.6	MI 31	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	MI 31	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4
DO 01		DO 01	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4	DO 01	Ab 25.10. startet wahrscheinlich Der Affront 17.00 von Ziad Douireiri FR u.a.'18, 109 Min., dtF arab.OmeU, S.4

Termine auf weiß sind fest.
 Termine auf grau sind wahrscheinlich

Bei Erstaufführungen bestimmt Ihr Interesse, ob ein Film verlängert wird. Das wöchentl., feste Programm steht auf **abaton.de** und in der Tagespresse.

Abendprogramm Beginn

GROSSES KINO		OBERES KINO	
DO 27	Autark - Leben mit der Energiewende 19.30 PREMIERE dtF	DO 27	Mackie Messer Brechts Dreigroschenfilm Do 20.15, Fr+Sa 19.30 von Joachim Lang mit Lars Eidinger, DE 2017, 130 Min., dtF, S.6
FR 28	Der Unschuldige 19.00 DE'18, 110 Min., dtF	FR 28	Alles ist gut 19.30 DE 2018, 94 Min., dtF, S.4
SA 29	M 19.45 FR'18, 105M., engl./hebr./jidd.OmeU	SA 29	Mackie Messer Brechts Dreigroschenfilm So 16.15, Mo 16.30 von Joachim Lang, DE'17, 130 Min., dtF, S.6
SO 30	Westwood: Punk. Ikone. Aktivistin 19.30 GB'17, 83 Min., engl.OmeU	SO 30	Gundermann 16.45 DE 2018, 127 Min., dtF, S.15
MO 01	„I Do Not Care ... As Barbarians“ 18.45 RO.'18, 139 Min., rumän. OmeU	MO 01	Mackie Messer... Werk ohne Autor 16.00 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3
DI 02	Firecrackers 19.00 CAN'18, 93 Min., engl.OF	DI 02	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 16.45 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3
MI 03	Geula 19.45 Israel'18, 104 Min., hebr.OmeU	MI 03	... oder es läuft weiter Gundermann 17.00 von Andreas Dresen mit Alexander Scheer, Anna Unterberger DE 2017, 128 Min., dtF, S.15
DO 04	Alexander McQueen 19.00 GB'18, 111 Min., engl.OmeU	DO 04	Entweder startet ab 11.10 ... Elternschule 17.00 Dok. von Ralf Bücheler, Jörg Adolph DE 2018, 112 Min., dtF, S.13
FR 05	American Chaos 19.45 US'18, 90 Min., engl.OF	FR 05	... oder es startet Unser Saatgut 17.00 Dok. von Taggart Siegel, Jon Betz Mit Emigdio Ballon, Jane Goodall, Vandana Shiva u.v.a. USA 2016, 94 Min., dtF engl.OmeU, S.13
SA 06	Little Tinkles 20.00 FR'18, 103 Min., frz.OmeU	SA 06	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 16.45 von Sönke Wortmann mit Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
SO 07	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 19.30 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	SO 07	Transit 18.00 MIT GÄSTEN DE/FR'18, dtF, S.12
MO 08	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 19.30 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	MO 08	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
DI 09		DI 09	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
MI 10		MI 10	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
DO 11	Unser Saatgut 20.00 PREMIERE US'16, engl.OmeU, S.13	DO 11	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
FR 12	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 19.30 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	FR 12	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
SA 13	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 19.30 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	SA 13	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
SO 14	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 19.30 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	SO 14	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
MO 15	Wahrscheinlich läuft Werk ohne Autor 19.30 von Florian Henckel von Donnersmarck m. Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch DE 2018, 189 Min., dtF, S.3	MO 15	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
DI 16	The Guilty 20.00 PREVIEW 88 Min., dtF, S.3	DI 16	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
MI 17	Wahrscheinlich 19.30 Werk ohne Autor 189M., dtF, S.3	MI 17	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
DO 18	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 20.45 von Sönke Wortmann mit Christoph Maria Herbst, Janina Uhse, Florian David Fitz, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	DO 18	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
FR 19	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 20.45 von Sönke Wortmann mit Christoph Maria Herbst, Janina Uhse, Florian David Fitz, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	FR 19	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
SA 20	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 20.45 von Sönke Wortmann mit Christoph Maria Herbst, Janina Uhse, Florian David Fitz, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	SA 20	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
SO 21	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 20.45 von Sönke Wortmann mit Christoph Maria Herbst, Janina Uhse, Florian David Fitz, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	SO 21	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
MO 22	An den Rändern der Welt 20.00 PREMIERE DE'18, 90M., S.13	MO 22	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
DI 23	Tokat - Das Leben schlägt zurück 20.00 PREMIERE DE'18, 78M., S.14	DI 23	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
MI 24	Projekt: Antarktis 20.00 PREMIERE DE'18, 97M., S.13	MI 24	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
DO 25	Wahrscheinlich läuft weiter Der Vorname 19.30 von Sönke Wortmann mit Florian David Fitz, Janina Uhse, Caroline Peters, Justus von Dohnányi DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	DO 25	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
FR 26	Wahrscheinlich läuft weiter Der Vorname 19.30 von Sönke Wortmann mit Florian David Fitz, Janina Uhse, Caroline Peters, Justus von Dohnányi DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	FR 26	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
SA 27	Wahrscheinlich läuft weiter Der Vorname 19.30 von Sönke Wortmann mit Florian David Fitz, Janina Uhse, Caroline Peters, Justus von Dohnányi DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	SA 27	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 17.00 von Sönke Wortmann mit Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi, Iris Berben DE 2018, 91 Min., dtF, S.6
SO 28	Wahrscheinlich läuft weiter Der Vorname 19.30 von Sönke Wortmann mit Florian David Fitz, Janina Uhse, Caroline Peters, Justus von Dohnányi DE 2018, 91 Min., dtF, S.6		

18.30–21.30Uhr

KLEINES KINO	
DO 27	Alles ist gut 18.45 DE 2018, 94 Min., dtF, S.4
FR 28	Baixo Centro 19.15 Bras.'18, 80 Min., port.OmeU
SA 29	A Family Tour 19.15 TW/SG'18, 107 Min., div. chin.OmeU
SO 30	Graves Without a Name 19.30 KH/FR'18, 115 Min., kambod.OmeU
MO 01	Mallia: The Farewell Flower 19.15 KH'17, 96 Min., thai OmeU
DI 02	Nervous Translation 19.15 PH'18, 91 Min., filip.OmeU
MI 03	Buenos Aires al Pacifico 19.00 Arg.'18, 98 Min., span.OmeU
DO 04	Amin 18.45 FR'18, 91 Min., frz./wolof.OmeU
FR 05	Anote's Ark 19.45 CAN'18, 77 Min., engl./kiribat.OmeU
SA 06	Dead Souls (bis ca. 21.45) seit 15.00 CH'18, 495 (!) Min., chin.OmeU
SO 07	Wahrscheinlich läuft weiter Mackie Messer Brechts Dreigroschenfilm 20.00 von Joachim Lang mit Lars Eidinger, Robert Stadlober, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung DE 2017, 130 Min., dtF, S.6
MI 10	
DO 11	
FR 12	
SA 13	
SO 14	
MO 15	DUNKEL , dtF, S.5
DI 16	
MI 17	
DO 18	Ab 18.10. startet wahrscheinlich The Guilty 18.45 von Gustav Möller mit Jakob Cedergren DK 2018, 88 Min., dtF/dän.OmU, S.3
FR 19	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Girl 20.45 von Lukas Dhont mit Victor Polster BE/NL 2018, 106 Min., dtF/fläm./frz.OmU, S.4
SA 20	
SO 21	
MO 22	
DI 23	
MI 24	
DO 25	
FR 26	
SA 27	
SO 28	
MO 29	
DI 30	
MI 31	
DO 01	Das November-Heft erscheint am 25.10.

Spätprogramm Beginn nach 21.30 Uhr

GROSSES KINO		OBERES KINO		KLEINES KINO	
DO 27	Styx 22.30 mit Susanne Wolff, dtF, S.5	DO 27	Shut Up and Play the Piano 23.00 DE/GB'18, 82 Min., engl./frz.OmU	DO 27	BlackKlansman 21.00 US 2018, 138 Min., engl.OmU
FR 28	Sibel 21.45 FR/DE u.a.'18, 95 Min., türk.OmU	FR 28	BlackKlansman 21.45 von Spike Lee mit John David Washington US 2018, 138 Min., engl.OmU, S.6	FR 28	Little Tickers 21.00 FR'18, 103 Min., frz.OmeU
SA 29	Nancy 22.15 US'18, 86 Min., engl.OmU	SA 29		SA 29	Ville Neuve 21.45 CAN'18, 78 Min., frz.OmeU
SO 30	Hotel by the River 21.30 KOR'18, 96 Min., kor.OmU	SO 30	Alles ist gut 21.45 DE 2018, 94 Min., dtF, S.4	SO 30	A Violent Desire for Joy 21.45 FR'18, 75 Min., frz.OmeU
MO 01	Shéhérazade 22.15 FR'18, 109 Min., frz.OmU	MO 01	BlackKlansman 21.45 US 2018, 138 Min., engl.OmU, S.6	MO 01	The Image Book 21.15 CH/FR'18, 84 Min., frz./arab.OmeU
DI 02	To the End of the World 21.15 FR'18, 103 Min., frz.OmeU	DI 02	Shut Up and Play the Piano 22.15 DE/GB'18, 82 Min., engl./frz.OmU	DI 02	The Pluto Moment 21.30 China'18, 110 Min., chin.OmeU
MI 03	A Land Imagined 22.15 SG u.a.'18, 95 Min., beng.OmeU	MI 03	Cinderella the Cat 22.45 IT'18, 87 Min., ital.OmU	MI 03	Mallia: The Farewell to Power 21.30 TH'18, 96 Min., thai OmeU
DO 04	Halloween 22.00 US'18, 109 Min., engl.OmU	DO 04	Wahrscheinlich startet ab 4.10. A Star Is Born 22.45 von Bradley Cooper US 2018, 135 Min., engl.OmU, S.6	DO 04	Der Fall Sarah und Saleem 20.45 Paläst. u.a.'18, 127 Min., arab.OmU
FR 05	Blue Note Records... 22.00 CH/US'18, 85 Min., engl.OmU	FR 05		FR 05	Dry Martina 21.45 Chile/Arg.'18, 90 Min., span.OmeU
SA 06	Wahrscheinlich läuft weiter A Star Is Born 22.45 von Bradley Cooper US 2018, 135 Min., engl.OmU, S.6	SA 06	Entweder läuft weiter... Alles ist gut 22.00 von Eva Trobisch mit Anne Schwarz, Andreas Döhler DE 2018, 94 Min., dtF, S.4	SA 06	Dead Souls (bis ca. 21.45) seit 15.00 CH'18, 495 (!) Min., chin.OmeU
SO 07	Wahrscheinlich läuft weiter A Star Is Born 22.45 von Bradley Cooper mit Lady Gaga und Bradley Cooper US 2018, 135 Min., engl.OmU, S.6	SO 07	...oder BlackKlansman 21.45 von Spike Lee mit John David Washington US 2018, 138 Min., engl.OmU, S.6	SO 07	Entweder läuft weiter... Cinderella the Cat 22.00 Animation von Alessandro Rak, Marino Guarneri, Dario Sansone IT 2017, 87 Min., ital.OmU
MI 10		MI 10		MI 10	
DO 11		DO 11		DO 11	
FR 12		FR 12		FR 12	
SA 13		SA 13		SA 13	
SO 14		SO 14		SO 14	
MO 15		MO 15		MO 15	...oder Shut Up and Play the Piano 22.00 Dokumentarfilm von Philipp Jenicke mit Chilly Gonzalez DE/GB 2018, 85 Min., engl./frz.OmU
DI 16		DI 16		DI 16	
MI 17		MI 17		MI 17	
DO 18	Wahrscheinlich läuft weiter A Star Is Born 21.45 von Bradley Cooper mit Lady Gaga und Bradley Cooper Musik: Lukas Nelson, Lady Gaga u.a. US 2018, 135 Min., engl.OmU, S.6	DO 18	Ab 18.10. startet wahrscheinlich Der Vorname 22.00 von Sönke Wortmann mit Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Janina Uhse, Iris Berben, Serkan Kaya DE 2018, 91 Min., dtF, S.6	DO 18	Entweder läuft weiter... BlackKlansman 21.45 von Spike Lee mit John David Washington US 2018, 138 Min., engl.OmU, S.6
FR 19		FR 19		FR 19	
SA 20		SA 20		SA 20	...oder es startet The Guilty 22.30 von Gustav Möller mit Jakob Cedergren DK 2018, 88 Min., dtF/dän.OmU, S.3
SO 21		SO 21		SO 21	
MO 22	Sneak-Preview 22.30	MO 22		MO 22	
DI 23	Wahrscheinlich läuft weiter A Star Is Born 21.45 von Bradley Cooper mit Lady Gaga und Bradley Cooper US 2018, 135 Min., engl.OmU, S.6	DI 23		DI 23	
MI 24		MI 24		MI 24	
DO 25		DO 25		DO 25	
FR 26		FR 26		FR 26	
SA 27		SA 27		SA 27	
SO 28		SO 28		SO 28	
MO 29		MO 29		MO 29	
DI 30		DI 30		DI 30	
MI 31		MI 31		MI 31	
DO 01		DO 01		DO 01	

Matineen So, Michel-Filmfest ca. 11 Uhr		
GROSSES KINO	OBERES KINO	KLEINES KINO
SA 29 Gordon & Patty (Animation) 11.00 SE 2017, 62 Min., schwed./OF/dt.Einsprech, empf. ab 6		
SO 30 Die Pfefferkörner 11.00 DE 2017, 2x29 Min., dtf, empf. ab 6		
MO 01 Reihe für die Minis 11.00 Fünf Kurzfilme, ca. 60 Min., dtf, empf. ab 4		
DI 02 Supa Modo 11.00 DE/KE 2017, 74 Min., afrik./OF/dt.Einsprech, empf. ab 9		
MI 03		
DO 04 Gordon & Patty (Animation) 11.00 SE 2017, 62 Min., schwed./OF/dt.Einsprech, empf. ab 6		
SO 07 Geschlossene Vorstellung	Das Wunder von Mals 11.00 Dok. v. Alexander Schiebel DE/IT'18, 88 Min., dtf	Cinderella the Cat La Gatta Generentola 11.00 Animation IT 2017, 87 Min., ital.OmU
SO 14 Überall wo wir sind 11.00 MIT GÄSTEN DE 2018, 82 Min., dtf, S.12 Gäste: Veronika Kaserer u.a.	Elternschule 10.45 Dokumentarfilm DE 2018, 112 Min., dtf, S.13	Unser Saatgut 11.00 Dok. von T. Siegel, Jon Betz US'16, 94M., engl.OmU, S.13
SO 21 Überall wo wir sind 11.00 Dok. von Veronika Kaserer DE 2018, 82 Min., dtf, S.12	Mein 68. 11.00 MIT GAST DE 1988, 45 Min., dtf, S.12 Gast: Hannes Heer	Das Lied der Matrosen 11.00 HAMBURG IM FILM DDR 1958, 126M., dtf, S.12 Gast: Joachim Paschen
SO 28 Palmyra 10.45 PREMIERE DE 2016, 90 Min., dtf, S.14 Gäste: Hans Puttnies, Mohamad	The Square 11.00 FILM+PSYCHOANALYSE SE 2016, 142 Min., dtf, S.12 Gast: Helmut Teller	Anton Corbijn Inside Out 11.00 ANTON CORBIJN 2012, 82M., engl./holl.OmU
DI 30 Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	„Die Weltenlenker“ 11.00 BUCHPRÄSENTATION mit Joachim Paschen Lau-Verlag, Reinbek, S.12
MI 31 Moritz Daniel Oppenheim 11.00 PREMIERE Dok. von Isabel Gathof DE 2018, 105 Min., dtf, S.14	Ex Libris 10.45 Dok. v. Fr. Wiseman US'18, 197M., engl.OmU, S.13 auch So. 4. + 11. Nov. um 10.45	Das stille Leuchten 11.00 Dokumentarfilm von Anja Krug-Metzinger DE 2018, 88 Min., dtf, S.13



Nachmittag Beginn ca. 15 Uhr			
GROSSES KINO	OBERES KINO	KLEINES KINO	
DO 27 Findus zieht um 15.00 KINDERKINO, S.11	Mackie Messer... 15.00 DE'18, 130M., dtf, S.6	Keine Vorstellung	
FR 28 Heublume, Pantöffelchen und die Rubens-Brüder 16.00 Finnland 2017, 89 Min., finn./OF/dt.Einsprech, empf. ab 7		28. September bis 6. Oktober	
SA 29 Die Abenteuer von Wolfsblut (Animation) 15.00 FR/LX/US 2018, 85 Min., engl.OmU, empf. ab 8		FILMFEST HAMBURG	
SO 30 Reihe für die Minis 15.15 Fünf Kurzfilme, ca. 60 Min., dtf, empf. ab 4			
MO 01 Peters Odyssee 15.00 RS 2018, 74 Min., russ./OF/dt.Einsprech, empf. ab 9			
DI 02 Wildhexe 15.00 DK 2018, 86 Min., dän./OF/dt.Einsprech, empf. ab 10			
MI 03 Die kleinen Hexenjäger 15.00 RS/MK 2018, 86 Min., serb./OF/dt.Einsprech, empf. ab 8			
DO 04 KINDER UND JUGEND FILMFEST HAMBURG			
FR 05 Supa Modo 15.00 DE/KE 2017, 74 Min., afrik./OF/dt.Einsprech, empf. ab 9			
SA 06 Rosie & Moussa 15.00 BE 2018, 93 Min., fläm./OF/dt.Einsprech, empf. ab 9			
SO 07 Findus zieht um 13.45 FERIENKINO, S.11	Thilda & die beste Band der Welt 15.00 KINDERKINO frei ab 0/empf. ab 6, S.11		Dead Souls (bis ca. 21.45) 15.00 CH'18, 495M., OmeU
MO 08 Petersson & Findus: Findus zieht um 13.00 !! FERIENKINO von Ali Samadi Ahadi mit Stefan Kurt, Marianne Sägebrecth DE 2018, 82 Min., dtf, frei ab 0/empf. ab 5, S.11	Jim Knopf und Lukas... 15.00 FERIENKINO		Es läuft eine Erstaufführung
DI 09	Die kleine Hexe 15.00 FERIENKINO	Zum Beispiel Das schönste Mädchen der Welt 15.00	
MI 10	Thilda & die beste Band der Welt 15.00 KINDERKINO frei ab 0/empf. ab 6, S.11	von Aron Lehmann mit Luna Wedler, Aaron Hilmer, Anke Engelke, Heike Makatsch DE 2018, 103 Min., dtf, S.6	
DO 11			
FR 12			
SA 13 Petersson & Findus: Findus zieht um 15.00 KINDERKINO von Ali Samadi Ahadi DE 2018, 82 Min., dtf, frei ab 0/empf. ab 5, S.11	Wahrscheinlich läuft weiter		
SO 14	Thilda & die beste Band der Welt 15.00 KINDERKINO von Christian Lo mit Tage Johansen Hogness NO 2018, 94 Min., dtf, frei ab 0/empf. ab 6, S.11		
MO 15			
DI 16			
MI 17			
DO 18			
FR 19			
SA 20 Ritter Trenk op Platt 15.00 PREMIERE, S.11	Ritter Trenk op Platt 15.00 PREMIERE, S.11	Geschlossene Vorstellung	
SO 21 Ritter Trenk op Platt 15.00 KINDERKINO von Anthony Power (Animationsfilm) Synchronisiert auf Platt DE 2015, 80 Min., dtf, frei ab 0/empf. ab 6, S.11	Es läuft eine Erstaufführung, z.B.:	Es läuft eine Erstaufführung	
MO 22	Zum Beispiel... Unser Saatgut 15.00	Zum Beispiel Elternschule 15.00	
DI 23	Dokumentarfilm von Taggart Siegel, Jon Betz USA 2016, 94 Min., engl.OmU, S.13	Dokumentarfilm von Ralf Bücheler, Jörg Adolph DE 2018, 112 Min., dtf, S.13	
MI 24 Ex Libris engl.OmU 15.00 US'18, 197 Min., S.13			
DO 25 Wildhexe 15.00 KINDERKINO von Kaspar Munk DK 2018, 96 Min., dtf, frei ab 6/empf. ab 8, S.11			
FR 26			
SA 27	Luis und die Aliens 15.00 80M., empf. ab 5		
SO 28	Ritter Trenk op Platt 15.00 ab 0/empf. ab 6, S.11		
MO 29	Wahrscheinlich läuft weiter		
DI 30	Ritter Trenk op Platt 15.00 KINDERKINO von Anthony Power (Animationsfilm) Synchronisiert auf Platt DE 2015, 80 Min., dtf, frei ab 0/empf. ab 6, S.11		
MI 31			
DO 01			

Nachmittag Samstag/Sonntag, ca. 13 Uhr		
GROSSES KINO	OBERES KINO	KLEINES KINO
SA 29 Petersson & Findus: Findus zieht um 13.00 KINDERKINO, S.11	28. September bis 6. Oktober	
SO 30	FILMFEST HAMBURG	
SA 06 Kleine Helden 13.15 Dok. v. A-D. Juilland FR 2016, 80 Min., dtf, S.14		
SO 07 Petersson & Findus: Findus zieht um 13.45 KINDERKINO, S.11	Elternschule 13.00 PREMIERE DE 2018, 112 Min., dtf, S.13	Es läuft eine Erstaufführung
SA 13 Elternschule 12.45 Dokumentarfilm DE 2018, 112 Min., dtf, S.13	Welcome to Sodom 12.45 Dokumentarfilm 2018, 96 Min., engl.OmU	Zum Beispiel... Das stille Leuchten 13.00 Dokumentarfilm von Anja Krug-Metzinger DE 2018, 88 Min., dtf, S.13
SO 14 Die defekte Katze 13.00 vo. S. Gordanshekan DE 2018, 97 Min., dtf, S.4	Es läuft eine Erstaufführung	
SA 20 Elternschule 12.45 Dokumentarfilm DE 2018, 112 Min., dtf, S.13		
SO 21 Das stille Leuchten 13.00 PREMIERE DE 2018, 88 Min., dtf, S.13		
SA 27 Projekt: Antarktis 12.45 Dokumentarfilm DE 2018, 97 Min., dtf, S.13	Das stille Leuchten 13.00 Dokumentarfilm DE 2018, 88 Min., dtf, S.13	... oder Projekt: Antarktis 13.00 Dokumentarfilm DE 2018, 97 Min., dtf, S.13
SO 28 Geschlossene Vorstellung	Es läuft eine Erstaufführung	
MI 31 Ritter Trenk op Platt 13.00 KINDERKINO ab 0/empf. ab 6, S.11	Es läuft noch Ex Libris 10.45 US'18, 197M., engl.OmU, S.14	Das November-Heft erscheint am 25.10.



Ritter Trenk op Platt

Das Kindermärchen auf Plattdeutsch

Erstmal ist Trenk noch kein Ritter, sondern ein Bauernsohn. Aber weil der Fürst Werthold der Wüterich Trenks Familie als Sklaven für sich arbeiten lässt und weil im nahen Wald ein gefährlicher Drache haust, der es so übel treibt, daß der Fürst verspricht, dem Ritter – der den Drachen besiegt – einen Wunsch zu erfüllen, will Trenk ein Ritter werden.

Keine leichte Aufgabe! Die erste große Hürde ist das Turnier, das der Fürst ausgeschrieben hat, um den stärksten Ritter seines Reiches zu bestimmen. Der kleine Trenk ist willig und stark ... aber es ist doch gut, daß der Gaukler Momme Mumm, die Rittertochter Thekla und der Ritter Hans zu ihm halten und ihm helfen, dieses Abenteuer zu bestehen!

Bei ‚Ritter Trenk op Platt‘ handelt es sich um eine neu synchronisierte Version des 2015 veröffentlichten Zeichentrickfilms ‚Ritter Trenk‘. Dahinter steckt der Lüneburger Verein „Platt und Friesisch in der Schule“, der das animierte Werk mit Axel Prahl und vielen Kinderstimmen in plattdeutscher Sprache neu vertont hat.

Premiere Am 20. Oktober um 15 Uhr sind dazu zu Gast: die Kinderbuchautorin **Kirsten Boie**, Mitglieder des **Film-Teams** und der **Sprechrollen**.

Ritter Trenk op Platt
Neue Synchronfassung auf Plattdeutsch
Premiere 20.10. um 15.00, **Start** ab 18.10., **fest** 21.-23.10. + 28.10. um 15.00, 31.10. um 13.00
Regie Anthony Power (Animationsfilm) nach der Buchreihe von Kirsten Boie DE/AT 2015/2018, 80 Min., dtF, ab 0



Wildhexe

Ein großes Abenteuer beginnt

Alles begann mit einer Katze, die Clara verfolgt und ihr dann eine Wunde gekratzt hat. Plötzlich öffnet sich für das Mädchen eine große unbekannte Welt. Es ist die Welt der dänischen Schriftstellerin Lene Kaaberbøl, in der sie in sechs Jugendbüchern beschrieben hat wie die Wildhexen die Natur beschützen und sich um kranke Tiere kümmern.

Clara ist kaum halbwegs dort angekommen – wozu auch gehört, dass sie sich mit den Tieren unterhalten kann –, als Clara schon eine große Feindin hat: die uralte Zauberin Bravinda trachtet ihr nach dem Leben, falls Clara meint, sie weiter „entwickeln“ zu wollen. Zum Glück gibt es das Hexenhaus ihrer Tante Isa: Dort lebt sie mit der Natur im Einklang.

Anders als Harry Potter geht Clara auf eine ganz normale Schule. Kann sie dort irgendwas erzählen von ihren Abenteuern?

Der dänische Regisseur Kaspar Munk hat mit ‚Wildhexe‘ den ersten Band von Lene Kaaberbøls Universum verfilmt.

Premiere Die Premiere ist am 2. Oktober um 15 Uhr im Rahmen des **Michel Kinderfilm-Festes**. Dazu kommen der Regisseur **Kaspar Munk**, der Hauptdarstellerin **Gerda Lie Kaas** und Darstellerin **Vera Mi Bachmann**.

Wildhexe **Premiere** 2.10. um 15.00, **Start** ab 25.10., **fest** 25.-31.10. um 15.00
Regie Kaspar Munk nach den Büchern von Lene Kaaberbøl
Darsteller Gerda Lie Kaas, Sonja Richter, Vera Mi Fernandez Bachmann, Henrik Mestad DK 2018, 96 Min., dtF, frei ab 6/empf. ab 8

Thilda & die beste Band der Welt

Drei Kinder sind Norwegens beste Rockband!

Grim spielt die Drums, Aksel die Gitarre. Die beiden Zwölfjährigen wollen auf einem Band-Wettbewerb in Tromsø spielen und machen ein „Casting“, um einen Bassisten zu finden. Die Einzige, die kommt, ist Thilda mit ihrem Cello, dem sie aber tolle rockig-jazzige Töne entlockt. Thilda ist dabei!

Aber wie kommen drei Kinder ohne das Wissen ihrer Eltern nach Tromsø ganz im Norden von Norwegen? Da ist Martin, dessen Vater hat ein Wohnmobil, oder wie

Grim meint: einen Tour-Bus! Na, dann kann es ja losgehen...

‚Thilda...‘ ist für die Kleineren ebenso wie für die 14-15jährigen. Hier sind drei Kinder, die ganz auf sich allein gestellt denken und handeln. Dazu gibt es viel Musik, Spannung und Märchen.

Thilda & die beste Band der Welt
Seit 20.9., **fest** 7.+8. und 11.+12.10. um 15.00
Regie Christian Lo
Darsteller Tiril M. Høistad Berger, Jakob Dyrud, Tage Johansen Hogness, Jonas Hoff Øftebro Norwegen 2018, 94 Min., dtF, ab 0/empf. ab 6

Findus zieht um

Pettersson & Findus III

Findus sagt „Ich bin jetzt groß“. So viele Sachen kann er jetzt alleine machen! Zum Beispiel: Fische fangen im nahen Teich.

Und Findus' Bett ist zu klein für ihn. Pettersson baut ein neues mit ganz tollen Superfedern, das bald am Fußende seines eigenen steht! Findus nutzt das neue Bett als Trampolin, Pettersson kann morgens nicht ausschlafen...

Also baut er Findus auch ein Haus. Das findet Findus noch toller und beschließt, dass er dort

nicht nur schläft (und trampolint), sondern dahin ganz umzieht.

Plötzlich sehen sich die beiden Freunde viel weniger als früher. Die Hühner besuchen Findus in seinem Haus. Der Kaffee bei Findus schmeckt besser...

Pettersson und Findus - Findus zieht um
Läuft seit 13.9., **fest** 29.9. um 13.00, 7.10. um 13.45, 8.-12.10. um 13.00, 13.-19.10. um 15.00
Regie Ali S. Ahadi, **Drehbuch** Thomas Springer
Findus (Stimme) Roxana Samadi
Darsteller Stefan Kurt, Marianne Sägebrecth DE 2018, 81 Min., dtF, ab 0/empf. ab 5

Anzeigen

Italienisch lernen

I ♥

040/39 99 91 31

www.italienischlernen.hamburg

info@italienischlernen.hamburg

RIESTER und RÜRUP verschmähen, heißt beides nicht zu verstehen

Unabhängige Beratung und Vermittlung, alle Sparten (Sach & Leben) – Kranken-, Pflege- & Berufsunfähigkeits-Versicherung, Fondanlagen – Künstlersozialversicherung

Uwe Voigt – Bei der Johanniskirche 7
 22767 Hamburg – Tel. 439 58 58
 uwe.voigt@hamburg.de

www.tandem-hamburg.de

(keine titel?)
unter
kein problem.

Angebot für Gäste des Abaton

TANDEM HAMBURG
 Deutsch- und
 Fremdsprachenkurse

Zeit für Utopien

Zeit für neue Ideen!

Der Film von Kurt Langbein zeigt Projekte, die etwas Neues schaffen: Bauern, die viele Menschen direkt mit Bio-Lebensmitteln versorgen; wie das Fairphone entsteht; eine Teefabrik, die von ihren Angestellten und Arbeitern übernommen wurde.

Vorstellung mit Gästen Am 18. Oktober um 19 Uhr kommen in Kooperation mit der **Gemeinwohl Ökonomie Hamburg** die Protagonistin **Petra Wähning** und weitere Gäste.

Zeit für Utopien Regie Kurt Langbein (Dok.)

Termin 18.10. um 19.00 mit Gästen
Österreich 2018, 95 Min., dtF, ab 0

The Square

„Film und Psychoanalyse“

Der Chefkurator des Stockholmer Kunstmuseums steckt in den Vorbereitungen für eine sozial engagierte Ausstellung mit dem Namen „The Square“: eine rechteckige Fläche vor dem Museum, wo alle Menschen gleich sein sollen, wo jeder dem anderen vertraut und ihm hilft. – In Cannes gab es für den aufrüttelnden Film die Goldene Palme.

„**Film und Psychoanalyse**“ In der Matinee am 28. Oktober ist in Kooperation mit dem Michael Balint Institut Hamburg der Psychotherapeut **Helmut Teller** zu Gast.

The Square Regie Ruben Östlund

Termin 28.10. um 11.00 mit Gast
Darsteller Claes Bang, Elisabeth Moss
Schweden u.a. 2016, 151 Min., dtF, ab 12

DIE RÜCKKEHR DER TÄTER

In der Reihe **Eine Archäologie der Nazi- und der Nachkriegszeit** stellt Journalist und Publizist **Hannes Heer** acht seiner Filme vor. Ein Flyer liegt im Kino und auf abaton.de.

Mein 68.

Verspäteter Brief an meinen Vater

Die Reihe startet mit einem persönlichen Rückblick auf die Zeit in den späten 60ern und die damaligen politischen Verhältnisse in der BRD. Mit Archivfilmen von Demonstrationen und Aktionen und Interviews mit Zeitzeugen.

Gast In der Matinee am 21. Oktober ist Regisseur **Hannes Heer** mit seinem 45minütigen Film zu Gast.

Mein 68. Ein verspäteter Brief an meinen Vater

Termin 21.10. um 11.00 mit Gast
Regie Hannes Heer (Dok.), BRD 1988, 45 Min.



Aufbruch in die Freiheit

Der stern wird 70

Erika ist schwanger! Drei Kinder und die Arbeit in der Metzgerei von Ehemann Kurt sind ihr jetzt schon zu viel. Sie besucht ihre Schwester in Köln und lässt heimlich abtreiben. Als Kurt davon erfährt, gerät die Ehe in eine Krise. Eines Tages verlässt Erika ihren Mann mit ihren Kindern...

Sondervorstellung mit vielen Gästen Zum 70-jährigen Jubiläum des **stern** sind am 17. Oktober um 19 Uhr **Mitglieder des Teams** zum anschließenden Gespräch zu Gast.

Aufbruch in die Freiheit Regie Isabel Kleefeld

Termin 17.10. um 19.00 mit Gästen
Darsteller Anne Scholdt, Christian Erdmann, Alwara Höfels, Marie Anne Fliegel, Carol Schuler
DE 2018, 90 Min., dtF

Am Ende ist man tot

Besuch aus dem Thalia

Darsteller des Hamburger Thalia Theaters haben an ihren Wochenenden einen Film gedreht. In einer komplexen Szenenfolge präsentieren bekannte Hamburger Darsteller ihre kafkaeske Geschichte.

Vorstellungen mit Gästen Am 4. und 25. November sind **Regisseur** und **Darsteller** zu Gast.

Am Ende ist man tot Regie Daniel Lommatzsch

Seit 5.7., **fest** 4.+25.11. um 20.00 mit Gästen
Darsteller Bruno Cathomas, André Szymanski, Alice Dwyer, Nadja Schönfeldt, Anne Schäfer
DE 2018, 85 Min., dtF, ab 12

Weitere Termine

25. November 2018 um 11 Uhr
Der Mordfall Oppenhoff (WDR85, 60 Min.)

16. Dezember 2018 um 11 Uhr
Fischerhude. Ein dt. Dorf in der Nazizeit. (NDR 1980, 45 Min.)

„**Brûlez ces lettres!**“ **Verbrennt diese Briefe!** (NDR 1986, 45 Min.)

20. Januar 2019 um 11 Uhr
Fluchtpunkt London (SWF'91, 90 Min.)

17. Februar 2019 um 11 Uhr
Ich kann das Böse nicht mehr sehen (SWF 1989, 45 Min.)

Joseph Beuys, Kleve. Eine Innere Mongolei (WDR 1991, 30 Min.)

17. März 2019 um 11 Uhr
Ais Soldaten Mörder wurden. Die deutsche Wehrmacht in Weißrussland (Arte/ZDF'97, 90 Min.)



Transit

Vorstellung mit Christian Petzold

Frankreich 1942. Mit dem Pass eines toten Schriftstellers fährt Georg nach Marseille und hofft dort auf ein Schiff nach Übersee...

Nach Anna Seghers' Roman schildert Christian Petzold eine Zeit als „wir“ Flüchtlinge waren.

Vorstellung mit Gästen In Kooperation mit der **Körper-Stiftung** sind am 21. Oktober um 18 Uhr **Christian Petzold** und die Darstellerin **Barbara Auer** (angefragt) zu Gast. Das Gespräch moderiert **Doerte Bischoff** (Uni Hamburg).

Transit Regie Christian Petzold

Termin 21.10. um 18.00 mit Gästen
Kamera Hans Fromm, **Musik** Stefan Will
Darsteller Franz Rogowski, Paula Beer
DE/FR 2018, 101 Min., dtF, ab 12, SvS 5.15

Linie 41

Mit der Gedenkstätte Neuengamme

1940 errichteten die Deutschen in Łódź ein jüdisches Ghetto. **Natan Grossmann** lebte als Jugendlicher vier Jahre im Ghetto. **Jens-Jürgen Ventzki** war der Sohn des nationalsozialistischen Bürgermeisters. Im Film suchen beide in Łódź nach den Spuren ihrer Vergangenheit.

Gäste In Kooperation mit der Gedenkstätte sind am 18. Oktober um 18 Uhr die beiden **Protagonisten** und Regisseurin **Tanja Cummings** zu Gast. **Karin Heddinga** moderiert.

Linie 41 Regie Tanja Cummings (Dok.)

Termin 18.10. um 18.00 mit Gästen
DE 2015, 101 Min., dtF

„Licht und Dunkel“

Die Akademien zu Gast im Abaton

Im Herbst setzen wir unser langjährige Kooperation mit der Kath. und der Evang. Akademie Hamburg fort.

Ein Programm-Flyer liegt im Kino aus und kann von abaton.de geladen werden.

Vorstellungen im Oktober

Styx mit Susanne Wolff

Vorstellung mit Gast am 15.10. um 20 Uhr
Der Gast steht noch nicht fest (s. abaton.de)

An den Rändern der Welt

Premiere am 22.10. um 20 Uhr
mit Markus Mauthe und Thomas Thielsch

The Cakemaker

Premiere am 29.10. um 20 Uhr
mit dem israel. Regisseur Ofir Raul Graizer

Überall wo wir sind

Tod und Leben

Heiko ist 29. Seit sieben Jahren hat er Krebs. Als er erfährt, dass ihm nicht mehr viel Zeit bleibt, kehrt er in sein Elternhaus zurück und bittet die Regisseurin Veronika Kaserer, sein Lebensende per Kamera zu begleiten.

Ihr Film zeigt die unterschiedlichen Formen des Umgangs mit dem Verlust und der Trauer. Auf der Berlinale erhielt sie dafür den Kompass-Perspektive-Preis.

Vorstellung mit Gästen In Kooperation mit dem Bundesverband Trauerbegleitung ist die Regisseurin **Veronika Kaserer** in der Matinee am 14. Oktober zu Gast. Sie wird begleitet von dem Produzenten **Jan Zabell** und **Nicole Friedrichsen** vom Bundesverband.

Überall wo wir sind

Termine 14.10. um 11.00 mit Gästen, 21.10. um 11.00
Regie Veronika Kaserer (Dokumentarfilm)
Produktion Veronika Kaserer, Jan Zabell
DE 2018, 96 Min., dtF, ab 6

Das Lied der Matrosen

Film zur „November-Revolution“

Auch Maschinist Henne Lobke und Heizer Jens Kasten waren an der Verbrüderung deutscher und russischer Soldaten nach der Oktober-Revolution 1917 dabei. Nach Deutschland zurückgekehrt, rufen die Kieler Hafentarbeiter und Matrosen zum Massenstreik auf...

Hamburg im Film In der Matinee am 21. Oktober führt **Joachim Paschen** vom Hamburger Film- und Fernsehmuseum in den Film ein.

Das Lied der Matrosen

Termin 21.10. um 11.00 mit Gast
Regie Kurt Maetzig, Günter Reisch
Darsteller Günther Simon, Raimund Schelcher
DDR 1958, 118 Min., dtF

„Die Weltenlenker“

Buchpräsentation

Der Hamburger Historiker Joachim Paschen schildert in seinem neuen Buch die Vorgeschichte des Zweiten Weltkriegs aus den Perspektiven von Hitler, Stalin, Chamberlain und Roosevelt.

Die Lesepröben ergänzen Bilder aus dem Buch und Wochenschau-Ausschnitte. Eine kompetente Einschätzung des ungewöhnlichen Werkes rundet die Vorstellung ab.

„**Die Weltenlenker**“ **Termin** 30.10. um 11.00
Buchpräsentation mit Joachim Paschen

NEUE DOKUMENTARFILME



Unser Saatgut

Wir ernten, was wir säen

Natürlich wissen wir, dass die genetisch veränderten Samen, mit denen Konzerne wie Bayer, Monsanto und Syngenta versuchen, den Weltmarkt zu übernehmen, auf lange Sicht keine Lösung sind.

Nicht nur, weil die Bauern diese Samen jedes Jahr wieder neu kaufen müssen (mit dramatischen Folgen, wenn der versprochene Erfolg ausbleibt), sondern auch, weil sie eine drastische Reduktion der Artenvielfalt bedeuten.

Der informative, unterhaltsame Film beleuchtet auch die Geschichte des Anbaus von Feldfrüchten. Er zeigt die Institutionen, die heute Samen sammeln.

Premiere am 11. Oktober um 20 Uhr mit Regisseur **Taggart Siegel**, **Alexandra Wandel** vom *World Future Council* und **Lutz Bergmann** von *Open Source Seeds*.

Unser Saatgut **Premiere** 11.10. um 20.00, **Start** 11.10., **fest** 14.10. um 11.00
Regie Taggart Siegel, Jon Betz (Dok.)
Mit Emigdio Ballon, Jane Goodall, Vandana Shiva
USA 2016, 94 Min., dtF|engl.OmU



Das stille Leuchten

„Achtsamkeit“ in der Schule

Der französische Fußballverband war der erste Sportverband, der „Bewusstheit“ und „Selbsterkenntnis“ als Komponenten in sein Ausbildungsprogramm aufgenommen hat. An vielen Orten praktiziert man heute eine Achtsamkeitspraxis ohne Bindung an Heilslehren oder religiöse Dogmen.

Der Film zeigt, welche Erfahrungen Kinder und Jugendliche mit Trainings machen, die klassische Achtsamkeitsmeditation, soziale Selbsterfahrung und Körperbewusstsein mit kritischem Engagement verbinden.

Premiere am 21. Oktober um 13 Uhr mit der Regisseurin **Anja Krug-Metzinger**.

Das stille Leuchten **Premiere** 21.10. um 13.00, **Start** 25.10., **fest** 27.10. um 13.00, 31.10. um 11.00
Regie Anja Krug-Metzinger (Dokumentarfilm)
Musik Kai Powalla, DE 2018, 88 Min., dtF



Elternschule

Wie lerne ich „gute Erziehung“?

Kinder im chronischen Stress: Laura schreit 14 Stunden am Tag; Anna kämpft mit ihrer Mutter um alles; Lucy hat noch keine Nacht durchgeschlafen; Joshua wird schnell wütend und beruhigt sich nicht; Mohammed Ali kratzt sich blutig; Felix...; Zahra...

Abteilung für Pädiatrische Psychosomatik der Kinderklinik Gelsenkirchen: Hier wird den gestressten Familien geholfen, indem Kind und Eltern drei Wochen in der Klinik leben. Neben Verhaltenstraining lernen die Eltern, wie ihre Kinder „ticken“: Was sie von uns brauchen (und was nicht). Ein Programm, das von Kindern und Eltern viel abverlangt!

Der Film von Jörg Adolph und Ralf Bücheler begleitet sechs Familien durch ihre Zeit in der Klinik.

Premiere ist am 7. Oktober um 13 Uhr mit dem Psychologen und Protagonisten **Dietmar Langer** von der Kinderklinik Gelsenkirchen.

Elternschule **Premiere** 7.10. um 13.00, **Start** ab 11.10., **fest** 14.10. um 10.45, 13.+20.10. um 12.45
Regie Ralf Bücheler, Jörg Adolph (Dok.)
DE 2018, 112 Min., dtF



An den Rändern der Welt

Die letzten indigenen Gemeinschaften

Der Fotograf Markus Mauthe bereist den Globus, dringt bis an die „Ränder der Welt“ vor und fängt außergewöhnliche Bilder ein.

Regisseur Thomas Thielsch hat den Fotografen auf Reisen zu den letzten indigenen Gemeinschaften begleitet. Wir begegnen Menschen in den abgelegensten Teilen der Erde, lernen Gesellschaften in fragilen Lebensräumen kennen. Und sehen, wie auch hier die Zivilisation weiter fortschreitet – was auch bedeutet, dass manche ihren Lebensraum mit internationaler Hilfe verteidigen.

„An den Rändern der Welt“ ist auch eine Reise zu freundlichen, lebensklugen Menschen, die uns an ihrem Leben und ihren Traditionen teilhaben lassen.

Premiere „Licht und Dunkel“/Film im Gespräch mit **Thomas Thielsch** und dem Fotografen **Markus Mauthe** am 22. Oktober um 20 Uhr.

An den Rändern der Welt **Premiere** 22.10. um 20.00, **Start** ab 1.11.
Regie Thomas Thielsch
Kamera Simon Straetker, Janis Klinkenberg u.a.
Mit Markus Mauthe, DE 2018, 90 Min., dtF



Ex Libris

Welcome to the NYPL

Die „New York Public Library“ in einem Film von drei Stunden darzustellen, darauf kann nur ein Meister wie Frederick Wiseman kommen. Der 88jährige, der schon einen Oscar für sein Lebenswerk erhalten hat, lässt uns tief in das Leben dieser Riesensbibliothek – mit 92 Filialen in New York – blicken.

Wir wandern durch die klassischen Lesesäle der Zentrale, wir sind dabei, wenn das Personal tagt, wenn zukünftige Aktionen geplant werden, aber auch

im Callcenter und bei den Kindern, die an einem der pädagogischen Projekte teilnehmen. Gerade diese aufklärerischen Aktivitäten machen aus der NYPL einen Raum der gelebten Demokratie.

Starttag Am 24. Oktober zeigen wir ‚Ex Libris‘ am (deutschen) **Tag der Bibliotheken** um 15 Uhr.

Ex Libris: Die Public Library von New York **Start** ab 24.10., **fest** 24.10. um 15.00, 31.10. + 4.11. + 11.11. um 10.45
Regie Frederick Wiseman (Dokumentarfilm)
Kamera John Davey, James Bishop
US 2017, 198 Min., engl.OmU, ab 0



Projekt: Antarktis

„Macht lieber was Vernünftiges!“

Tim, Michael und Dennis – Künstler, Fotograf und Filmemacher – wollen in die Antarktis reisen und das Abenteuer mit der Kamera festhalten. Nach zwei Jahren der Vorbereitung ist es soweit.

In Buenos Aires beschlagnahmt der Zoll ohne Angabe von Gründen ihr komplettes Equipment! Doch so schnell lassen sich die jungen Männer nicht entmutigen und kurz vor dem Ablegen erreichen die drei noch das Schiff zur Antarktis...

Oder hätten sie lieber „etwas Vernünftiges“ machen sollen?

Premiere Am 24. Oktober um 20 Uhr sind die drei Antarktis-Reisenden zu Gast: **Michael Ginzburg**, **Dennis Vogt** und **Tim David Müller-Zitzke** stellen ihren Film vor.

Projekt: Antarktis **Premiere** 24.10. um 20.00, **Start** ab 25.10., **fest** 27.10. um 12.45
Regie, Kamera Tim David Müller-Zitzke, Michael Ginzburg, Dennis Vogt (Dok.)
Musik Bernhard Blix
DE 2018, 97 Min., dtF



Tokat

25 Jahre nach ihrer Zeit bei den Jugendbanden in Frankfurt

Kerem, Dönmez und Hakan gehörten in ihrer Jugend in den 90er Jahren zu einer der berühmtesten Jugendbanden in Frankfurt, wie es sie auch in anderen deutschen Städten gab – mit Drogenhandel, Beschaffungskriminalität, schwere Körperverletzung und Totschlag. Und jeden Tag war Party – keiner dachte an Morgen. Das ist jetzt mehr als 20 Jahre her...

Kerems Gesundheit ist als Folgen seines damaligen Heroinkonsums zerstört. Dönmez wurde in die Türkei abgeschoben, er arbeitet in einer Fabrik. Hakan – auch abgeschoben – besitzt keine Staatsbürgerschaft mehr.

In ‚Tokat‘ erzählen teils schwer gezeichnete Männer von ihrer wilden Jugend.

Premiere und „Film im Gespräch“ In Kooperation mit der **Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein** ist am 23. Oktober um 20 Uhr die Regisseurin **Andrea Stevens** mit ihrem Film zu Gast.

Tokat – Das Schicksal schlägt zurück **Premiere** 23.10. um 20.00, **Start** ab 23.10. **Regie** Andrea Stevens (Dokumentarfilm) **Mit** Hakan, Dönmez, Kerem **DE** 2016, 78 Min., dt/türk.0mU, ab 12



Palmyra

Geschichte der Kulturstätte

Vor den ersten Zerstörungen im Sommer 2015 hatte Hans Puttnies die antike Oasenstadt Palmyra besucht und porträtierte die Tempel ebenso wie die Menschen, die in und von der Ruinenstadt lebten.

In seinem Film schildert die Geschichte der Wiederentdeckung der Ruinen durch europäische Wissenschaftler, die ohne Rücksicht auf syrische Behörden Rekonstruktionen und Neubauten veranlassten. Langsam entsteht ein komplettes Bild von Palmyra als touristisches Glanzlicht der Region.

Und er unterhielt sich mit dem 15jährigen Souvenirhändler Mohamad, der – nachdem er von den IS gefoltert wurde – inzwischen nach Europa fliehen konnte.

Premiere / Vorstellung mit Gast In der Matinee am 28. Oktober kommen **Hans Puttnies** und Protagonist **Mohamad**. – Am 11. November um 11 Uhr ist **Hans Puttnies** zu Gast.

Palmyra **Premiere** 28.10. um 10.45, **Start** ab 1.11., **fest** 11.11. um 11.00 **Regie, Kamera** Hans Puttnies (Dok.) **Schnitt, Ton, Musik** Daniel Kirschbaum **DE** 2017, 98 Min., dtF (teils UT), ab 16

Moritz Daniel Oppenheim

Judentum und Kunst

In zwei Zeitebenen folgt der Film einmal dem Lebenslauf des 1800 geborenen jüdischen Malers und dann der Entstehung einer Statue, die Pascal Coupot für Oppenheims Geburtsort Hanau plant und produziert.

Oppenheim war einer der Freigeister im Kreis der Paulskirche von 1848, aber auch der „Hofmaler“ der Rothschilds. Sein bekanntestes Bild ist sein Porträt des jungen Heinrich Heine, das heute zur Sammlung der Hamburger Kunsthalle gehört.

Premiere In der Matinee am 31. Oktober ist **Isabel Gathof** zu Gast.

Moritz Daniel Oppenheim **Premiere** 31.10. um 11.00, **Start** ab 31.10. **Regie** Isabel Gathof (Dokumentarfilm) **DE** 2018, 105 Min., dtF, ab 0



Kleine Helden

...die so viel Mut machen

Anne-Dauphine Julliard, die selbst zwei Kinder durch unheilbare Krankheiten verloren hat, zeigt hier die Lebensfreude der Mädchen und Jungen in einem Heim für unheilbare Kinder.

Kleine Helden **Läuft** seit 20.9., **fest** 6.10. um 13.15 **Regie** Anne-Dauphine Julliard (Dok.) **FR** 2016, 80 Min., dtF/frz.0mU, ab 0

Film-ABC

#Female Pleasure engl.0mU ● **Start** ab 8.11., **fest:** 10.11. um 20.00 mit **Gast**
25 km/h dtF **S.5** **Start** ab 1.11., **Premiere** in Planung
Der Affront arab.0mU/dtF **S.4** **Start** ab 25.10.
Alles ist gut dtF **S.4** **Seit** 27.9., **fest:** 27.9. um 18.45, 28.9. um 17.00, 29.9. um 16.45, 1.10. um 19.30
Am Ende ist man tot dtF **S.12** **Läuft** seit 5.7., **fest:** 4.+25.11.(,) um 20.00 mit **Gästen**
An den Rändern der Welt dtF **S.13** **Premiere** 22.10. um 20.00, **Start** ab 1.11.
Anton Corbijn Inside Out engl.0mU ● **fest:** 28.10., 18.11., 16.12. und 6.1.2019 um 11.00
Aufbruch in die Freiheit dtF **S.12** 17.10. um 19.00
Autark... dtF **Premiere** 27.9. um 19.30
BlackKlKlansman engl.0mU ● **S.6** **Läuft** seit 23.8.
The Cakemaker dt./engl./hebr.0mU **S.6** **Premiere** 29.10. um 20.00, **Start** ab 1.11.
Cinderella the Cat ital.0mU, **Läuft** seit 27.9., **fest:** 3.10. um 22.45, 7.10. um 11.00
Die defekte Katze dtF **S.4** **Premiere** 8.10. um 20.00, **Start** ab 11.10., **fest:** 14.10. um 13.00
Eiternschule dtF **S.13** **Premiere** 7.10. um 13.00, **Start** ab 11.10., **fest:** 14.10. um 10.45, 13.+20.10. um 12.45
Ex Libris engl.0mU ● **S.13** **Start** ab 24.10., **fest:** 24.10. um 15.00, 31.10. und 4.+11.11. um 10.45
Girl fläm./frz.0mU/dtF **S.4** **Start** ab 18.10.
The Guilty dän.0mU/dtF **S.3** **Preview** 16.10. um 20.00(dtF), **Start** ab 18.10.
Gundermann dtF **S.15** **Seit** 23.8., **fest:** 2.10. um 16.45
Kleine Helden dtF/frz.0mU **S.14** **fest:** 6.10. um 13.15
Das Lied der Matrosen dtF **S.12** 21.10. um 11.00 mit **Gast**
Linie 41 dtF **S.12** 18.10. um 18.00 mit **Gästen**
Mein 68... dtF **S.12** 21.10. um 11.00 mit **Gast**
Mackie Messer... dtF **S.6** **Läuft** seit 13.9.
Moritz Daniel Oppenheim dtF **S.14** **Premiere** 31.10. um 11.00, **Start** ab 1.11.
Palmyra dtF **S.14** **Premiere** 28.10. um 10.45, **Start** ab 1.11., 11.11. um 11.00 mit **Gast**

Projekt: Antarktis dtF **S.13** **Premiere** 24.10. um 20.00, **Start** ab 25.10., **fest:** 27.10. um 12.45
Das schönste Mädchen der Welt dtF **S.6** **Seit** 6.9.
Shut Up and Play the Piano engl.0mU ● **Seit** 19.9., **fest:** 27.9. um 23.00, 2.10. um 22.15
The Square dtF **S.12** 28.10. um 11.00 mit **Gast**
A Star Is Born engl.0mU ● **S.6** **Start** ab 4.10.
Das stille Leuchten dtF **S.13** **Premiere** 21.10. um 13.00, **Start** ab 25.10., **fest:** 27.10. um 13.00, 31.10. um 11.00
Styx dtF **S.5** **Seit** 13.9., **fest:** 15.10. um 20.00 mit **Gast**
Tokat dtF **S.14** **Premiere** 23.10. um 20.00, **Start** ab 25.10.
Transit dtF **S.12** 21.10. um 18.00 mit **Gästen**
Überall wo wir sind dtF **S.12** 14.10. um 11.00 mit **Gästen**, 21.10. um 11.00
Unser Saatgut engl.0mU ● **S.13** **Premiere** 11.10. um 20.00, **Start** ab 11.10., **fest:** 14.10. um 11.00
Utøya norw.0mU/dtF **S.5** **Seit** 20.9., **fst:** 1.10. um 17.15
Der Vorname dtF **S.6** **Start** ab 18.10.
Wackersdorf dtF **S.5** **Läuft** seit 20.9., **fest:** 2.10. um 16.30
Welcome to Sodom engl.0mU ● 13.10. um 12.45
Werk ohne Autor dtF **S.3** **Start** ab 3.10.
Das Wunder von Mals dtF, 7.10. um 11.00
Zeit für Utopien dtF **S.12** 18.10. um 19.00

KINDERKINO

Jim Knopf und Lukas... dtF, **fest:** 9.10. um 15.00
Die kleine Hexe dtF, **fest:** 10.10. um 15.00
Luis und die Aliens dtF, **fest:** 27.10. um 15.00
Pettersson und Findus: Findus zieht um dtF **S.11** **Seit** 13.9., **fest:** 29.9. um 13.00, 7.10. um 13.45, 8.-12.10. um 13.00, 13.-19.10. um 15.00
Ritter Trenk op Platt dtF **S.11** **Premiere** 20.10. um 15.00, **fest:** 21.-23.10. um 15.00, 28.10. um 15.00, 31.10. um 13.00
Thilda & die beste Band der Welt dtF **S.11** **Läuft** seit 20.9., **fest:** 7.+8.10. und 11.+12.10. um 15.00
Wildhexe dtF **S.11** **Premiere** 2.10. um 15.00, **Start** ab 25.10., **fest:** 25.-31.10. um 15.00

Schulvorstellungen

VORSTELLUNGEN FÜR SCHULEN, KINDERGÄRTEN UND GRUPPEN

Aktuelle Filme zeigen wir ab 10 Personen

Die Affront dtF/arab.0mU **S.4** 109 Min., ab 12
Alles ist gut dtF **S.4** 94 Min., ab 12
BlackKlKlansman ● div.Fass. **S.6** 105 Min., ab 12
Der Doktor aus Indien ● engl.0mU, 89 Min.
Eiternschule dtF **S.13** 112 Min., empf. ab 12
Ex Libris ● dtF/engl.0mU **S.13** 198M., ab 0/empf. ab 12
Girl dtF/fläm./frz.0mU **S.4** 106 Min., ab 12
The Guilty dtF/dän.0mU **S.3** 88 Min., ab 12
Kindeswohl ● engl.0mU, 105 Min., empf. ab 12
Das schönste Mädchen der Welt dtF **S.6** ab 12
Unser Saatgut ● dtF/engl.0mU **S.13** empf. ab 12
Das stille Leuchten dtF **S.13** 88 Min., empf. ab 12
Styx dtF **S.5** 95 Min., ab 12
Wackersdorf dtF **S.6** 122 Min., ab 6/empf. ab 12
Welcome to Sodom ● engl.0mU, 92 Min., ab 12
Werk ohne Autor dtF **S.3** 189 Min., empf. ab 12

FESTE TERMINE
Einfach anrufen, um sich anzuschließen
Welcome to Sodom ● engl.0mU, 92 Min., ab 12
 ▶ 27.9. um 8.00
Das schönste Mädchen der Welt dtF **S.6** ab 12
 ▶ 27.9. um 8.30
Mackie Messer dtF **S.6** 130 Min., ab 6
 ▶ 27.9. um 10.30
Kindeswohl ● engl.0mU, 105 Min., ab 12
 ▶ 27.9. um 10.00, 16.10. um 10.00
Die kleine Hexe dtF, 103 Min., ab 0/empf. ab 6
 ▶ 11.10. um 11.00, 29.10. um 10.00
Effie Briest dtF, 105 Min., ab 12
 ▶ 23.10. um 11.00
BlackKlKlansman ● div.Fass. **S.6** 105 Min., ab 12
 ▶ 25.10. um 11.00 (engl.0mU)
Paddington 2 ● engl.0mU, 103 Min., ab 0/empf. ab 4
 ▶ 26.10. um 12.15
The Circle ● engl.0mU, 110 Min., ab 12
 ▶ 17.12. um 14.00

Schulkinowoche Hamburg 19.-23. NOVEMBER 2018

Online-Formular und alle Infos auf schulkinowoche-hamburg.de.
 Alle Filme des umfangreichen Programms können Sie bei uns auch vor oder nach der Schulkinowoche für Vorstellungen buchen.

Programmheftabo

Dem Programmheft-Abo liegt der Kalender **Literatur in Hamburg** bei.
Das Abo kostet innerhalb Hamburgs (für die PLZ 20... + 22...) **8 € / Jahr**, für andere PLZ sind es **14 € / Jahr**.
 Am einfachsten bestellen Sie das Abo an der Kinokasse. Es geht aber auch mit einem Brief ans Abaton. Legen Sie bitte den Betrag für ein Jahr in Briefmarken bei.

Impressum

Abaton-Kino
 Allende-Platz 3, 20146 Hamburg
www.abaton.de / office@abaton.de
Regaktion Matthias Elwardt
Redaktion, Webmaster Michael Ahrweiler
Druck PERCOM, Westerröndfeld
Auflage 55.000 (40.000 in HamburgPUR)
Anzeigen Tel. 41 320 330, Mo-Fr 10-17 Uhr
 Die **November-Ausgabe** erscheint am 25.10.

Menuet, Frakas Productions & Topkapi Films präsentieren



GOLDENE KAMERA
REGIE
FESTIVAL DE CANNES



UN CERTAIN REGARD
BESTER SCHAUSPIELER
FESTIVAL DE CANNES

Victor Polster Girl

Ein Film von
Lukas Dhont

Ab 18. Oktober nur im Kino!



Alexander Scheer spielt und singt Gundermann

Gundermann von Andreas Dresen weiter im Programm

Das Porträt des DDR-Liedermachers Gerhard Gundermann wurde jetzt von der AG-Kino, dem Verband der deutschen Programmkinos, mit ihrem jährlich vergebenen „Gilde-Preis“ ausgezeichnet – und ist auch nach dem Filmfest weiter im Programm.

Gundermann Regie Andreas Dresen **Läuft** seit 23.8., **fest** 2.10. um 16.45
Drehbuch mit Laila Stieler, **Darsteller** Alexander Scheer, Anna Unterberger, Axel Prahl
DE 2018, 127 Min., dtF, ab 0

EINE HYMNE AUF DAS WISSEN UND DIE MENSCHLICHE NEUGIER! EPD FILM

ES GIBT AUCH EIN ANDERES AMERIKA – DIESE BIBLIOTHEK IST EIN GEGENGIFT ZU TRUMPS DARWINISTISCHEM GESELLSCHAFTSBILD! TAGESSPIEGEL

**Kinostart am Tag der Bibliotheken
24. Oktober 2018**

EX LIBRIS
DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK
EIN FILM VON
FREDERICK WISEMAN

WIE SICH DIE BIBLIOTHEK IM DIGITALEN ZEITALTER NEU ERFINDET!

Florian David Fitz Janina Uhse Christoph Maria Herbst Caroline Peters Justus von Dohnányi und Iris Berben

DER VORNAME

Ein Film von Sönke Wortmann



AB 18. OKTOBER IM KINO